

Ali Cem Bilgili

**FİKİR VE SANAT ESERLERİ HUKUKUNDA
ADIN BELİRTİLMESİ HAKKI**

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	VII
KISALTMALAR.....	XIII
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM GENEL İTİBARI İLE MANEVİ HAKLAR

I. MANEVİ HAKLARIN TARİHİ GELİŞİMİ.....	3
A. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun Yürürlüğe Girmesinden Önceki Dönem	3
B. Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun Yürürlüğe Girmesinden Sonraki Dönem.....	6
II. MANEVİ HAKLARIN TEMEL ÖZELLİKLERİ.....	7
A. Mutlak Hak Olmaları.....	7
B. Sınırlı Sayı İlkesine Tabi Olmaları	7
C. Süresiz Olmaları	8
D. Devredilemez Olmaları.....	8
E. Eser Sahibinin Ölümü Sonrasında Korunması	9
III. FSEK'TE DÜZENLENEN MANEVİ HAKLAR VE BU HAKLARIN ADIN BELİRTİLMESİ HAKKI İLE OLAN İLİŞKİSİ.12	
A. Umuma Arz Hakkı	12
1. Genel Olarak	12
2. Aleniyet ile Yayınlanma Kavramları	17
3. Eser Hakkında Bilgi Verme	18
B. Adın Belirtilmesi Hakkı	19
C. Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme Hakkı	19

1. Genel Olarak	19
2. Mimari Eserlerin FSEK m. 16 Çerçevesinde İncelenmesi	23
D. Eser Sahibinin Zilyet ve Malike Karşı Hakları	26

İKİNCİ BÖLÜM

ADIN BELİRTİLMESİ HAKKI

I. GENEL AÇIKLAMALAR	31
II. ADIN BELİRTİLMESİ HAKKININ KULLANIM ŞEKİLLERİ	32
A. Adın Belirtilmesi Hakkının Eser Sahibine Tanıdığı Yetkiler	32
1. Eser Sahibi Olarak Tanıtılma	33
2. Eser Sahibinin Kimliğini Gizlemesi	36
B. Eser Türlerine Göre Hakkın Kullanım Şekilleri	40
1. İlim ve Edebiyat Eserleri	40
a. Dil ile İfade Olunan Eserler	41
b. Sözsüz Sahne Eserleri	44
c. Bedii Vasfı Bulunmayan Görsel Eserler	46
2. Musiki Eserleri	47
a. Musiki Eserlerinde Eser Sahibinin Adının Belirtilmesi Hakkı	47
b. Musiki Eserlerinde Bağlantılı Hak Sahibinin Adının Belirtilmesi Hakkı	49
3. Güzel Sanat Eserleri	50
4. Sinema Eserleri	54
a. Sinema Eserlerinde Eser Sahibinin Adının Belirtilmesi Hakkı	54
b. Sinema Eserlerinde Bağlantılı Hak Sahibinin Adının Belirtilmesi Hakkı	56
5. İşlenme ve Derlemeler	56
a. İşlenmeler	57
b. Derlemeler	59

III. ADIN BELİRTİLMESİ HAKKININ KULLANIMININ DEVRİ	61
A. Adın Belirtilmesi Hakkını Konu Alan Sözleşmeler	61
1. Kullanma Yetkisinin Devri	61
2. Hayalet Yazarlık Sözleşmesi	62
a. Genel Olarak	62
b. Adın Belirtilmesi Hakkı Çerçevesinde Sözleşmenin Geçerliliği Sorunu	63
B. Çalışanlar Tarafından Meydana Getirilen Eserlerde Adın Belirtilmesi Hakkının Kullanılması	65
1. Genel Açıklamalar	65
2. Hakların Çalıştıran Tarafından Kullanılabilmesinin Şartları	66
a. Eserin Memur, Hizmetli veya İşçi Tarafından Meydana Getirilmesi	66
b. Eserin İş Görülürken Meydana Getirilmesi	67
c. Sözleşme veya İşin Mahiyetinden Aksinin Anlaşılması	68
3. FSEK m. 18/2 Kapsamında Tanınan Hakkın Hukuki Mahiyeti ve Kullanımı	70
4. Hakkın Kullanımının Kapsamı ve Adın Belirtilmesi Hakkı Yönünden Hükmün Değerlendirilmesi	73
IV. MUKAYESELİ HUKUKTA ADIN BELİRTİLMESİ HAKKI	74
A. İsviçre Hukuku	74
B. İngiliz Hukuku	76

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HUKUKİ VE CEZAİ KORUMA YOLLARI

I. HUKUK DAVALARI	77
A. Eser Sahipliğinin Tespiti Davası	77
1. Genel Olarak	77
2. Davanın Açılabilceği Haller	78
a. Eseri Meydana Getiren Kişinin Belirsiz Olması	79

b. Eserin Sahibi Olduğunu İddia Eden Kişinin Durumunun Tespiti.....	80
c. İntihale İlişkin Değerlendirme	80
3. Davanın Tarafları.....	81
B. Tecavüzün Ref'i Davası.....	83
1. Genel Olarak	83
2. Davanın Açılma Şartları.....	85
3. Adın Belirtilmesi Hakkına Tecavüzün Refi.....	86
C. Tecavüzün Meni Davası.....	89
D. Tazminat Davaları	91
1. Manevi Tazminat Davası.....	91
2. Maddi Tazminat Davası	94
E. Kazanç Devri Davası.....	96
F. Ortak Hükümler	98
1. Görevli ve Yetkili Mahkeme.....	98
2. Arabuluculuk.....	98
II. CEZAİ SORUMLULUK	99
A. Başkasına Ait Esere Kendi Adını Koyma (FSEK m.71/1-2)	100
B. Eserden Kaynak Göstermeksizin İktibasta Bulunma (FSEK m.71/1-3)	102
C. Yetersiz, Yanlış veya Aldatıcı Mahiyette Kaynak Gösterme (FSEK m. 71/1-5)	104
D. Yargılama.....	105
SONUÇ	107
KAYNAKÇA.....	113